

Mundo Gráfico

Ofelia de Aragón

Notable Cancionista

FOT. ALFONSO

30 cts.



EL RÍÑON

LAS AGUAS MINERALES

DE

CORCONTE



ANTES DEL USO
DE LAS AGUAS

Curación infalible del artitismo, cólicos nefríticos, cálculos, arenillas, reumatismo, obesidad y todas las enfermedades de las vías urinarias.

TEMPORADA OFICIAL:

1.º de Julio á 30 de Septiembre.

Son el más racional disolvente del ácido úrico.

De venta en farmacias y droguerías

Depósito: Bodegas del Jalón, Fuencarral, 53, MADRID



DESPUES

"Ovarina Universus"



Desarrollo y belleza de los senos, los proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápidamente los trastornos debidos á la debilidad de las funciones ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, jaqueca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, proporciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXIJASE EN TODA FARMACIA, OVARINA UNIVERSUS

Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO



La Gastricina "Universus"

regula el defecto ó exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre la Gastralgia y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento. Efectos rápidos y constantes, completamente inofensivo al organismo.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:

Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA



ALMORRANAS

POMADA ANEMA-SMITH

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con **POMADA ANEMA-SMITH**. Último adelanto de la ciencia médica. Millares de curaciones. Basta un solo tubo. **No lo dude usted.** 5 pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. **MADRID**, Gayoso; E. Durán. **BARCELONA**, Segala; Alsina. **ZARAGOZA**, Jordán. **VALENCIA**, Cuesta. **MURCIA**, Seiquer. **GRANADA**, Ocaña. **VIGO**, Sádaba. **BILBAO**, Barandiarán; **MALLORCA**, Centro Farmacéutico. **HABANA**, Sarrá. **BARRANQUILLA**, Acosta. **MADRID**, Madiedo. **MANAGUA**, Guerrero. **CARACAS**, Daboin. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

EL JEREZ QUINA

LA PRAVIANNA

es además de Aperitivo un gran TONICO

Agente en Madrid y provincia: D. A. lofo Abreu, Lagasta, 64



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

TREVIJANO HIJOS

LOGRONO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y galletas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopas de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.



Marca suiza de mundial renombre

"JUVENIA"

Cronómetros extra-planos para bolsillo

Pulseras con reloj platino, oro, plata, e c.

En las buenas Joyerías y Relojerías del mundo entero

Año X. — Núm. 432
MIÉRCOLES
11 de Febrero de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD EL HOMBRE IMPORTANTE

PARA ser hombre importante, es preciso un régimen estrecho y de sacrificio que sólo son capaces de seguir los tozudos y los tenaces.

Por regla general, el hombre importante es fundamentalmente tonto, ramplón y egoísta hasta los tuétanos. Un hombre importante no será nunca, ó en mucho tiempo por lo menos, el afectivo, el cordial, el de condición llana y sencillo trato.

El hombre importante se fragua en los crisoles de la estupidez ajena, que explota y utiliza en beneficio de la propia estupidez. Pero con ella vive y á costa de ella medra.

Condición esencial para conseguir el dictado de superior ha de ser su aislamiento, un aislamiento estudiado que tiene facetas de noble austeridad. No ha de prodigarse nunca, ni comulgar con nadie en afectos y efusiones sinceras. Hablará poco, dando gran relieve y valor á las palabras, casi nunca suyas, y cuando, después de un parto laborioso, consiga aprisionar una oración ó enheilar una frase, siempre revela ésta el mal de su origen, una vez desposeída del ropaje y la ponderación que le proporciona la teatralidad y el aparato de que la rodea.

Rechaza al vulgo, á la plebe, y abomina de la clase media. Consigue por todos los arbitrios posibles una gran biblioteca, con la muda protesta de los libros, que se saben de antemano sometidos á un eterno descanso por su dueño. Y mejor es, después de todo, esta condena, á que le dé el naipe por lo contrario y coja de este autor un período, y desfigure de aquél un capítulo, y estropee del otro un pasaje, y extraiga del siguiente una cita para componer un amasijo literario detonante, inflado de pedantería, que le sirva muchas veces de ganzúa para franquear la puerta del palacio de los inmortales.

Los hay también que hablan mucho. Incansables parlanchines que se titulan luchadores y gustan del proselitismo y la extraña adulación. Estos son de la clase de loros, como los silenciosos pertenecen á la clase de burros. Pero tanto unos como otros, cuidan esencialmente de seguir el sistema provechoso del estiramiento y del empaque, de la severidad y de la rigidez externa.

Su más grave preocupación es la de elegir las gentes de su corro y relaciones, única cosa para la que son hábiles y despiertos. No veréis á ningún hombre consagrado como importante rodeado de personas inteligentes. Pocos amigos, y todos imbéciles, revocados de sentido común. Y esta turbilla idiota es la que constituye la guardia pretoriana del pseudoprohombre y la que se desparrama por ahí atronando los oídos de la gente: «Don Fulano es un sabio», «D. Fulano tiene un gran entendimiento», «D. Fulano ha dicho», «D. Fulano ha publicado», «D. Fulano...»

Y D. Fulano es un grandísimo bodeque, con espléndidos ribetes de majadero, incapaz de ningún pensamiento elevado, de ninguna iniciativa beneficiosa ni de la más leve manifestación intelectual.

Lo más grave es que D. Fulano está, como Dios, en todas partes. Don Fulano estrena comedias, pinta cuadros, dirige periódicos, representa poderosas empresas industriales, administra intereses de grandes compañías,

es crítico y académico, sabio y ministro. Magnífica percha para la quincalla oficial, suele tener su cruz ó su encomienda ó su venera, amén de varios ilustres y de no pocos insignes y «exs», si se me permite el plural. Todo esto, unido á su seriedad hermética ó á su audacia desvergonzada, hacen un compuesto decorativo que constituye la única psicología de este ejemplar pernicioso de la fauna nacional.

Porque D. Fulano es siempre un usurpador y un explotador. Ni escribe, ni pinta, ni sabe una coma de periódicos, ni siente la literatura, ni la industria, ni el arte. Es la negación de todo, puesta sobre dos pies por milagros del equilibrio, y con una hinchazón de vanidad y de orgullo que no le cabe en el pellejo por mucho que preste. Siempre cuenta con algún infeliz, víctima de las tiranías de la suerte, que es «sus pies y sus manos», siguiendo el dicho vulgar, aunque más apropiado fuera decir su voluntad, su cabeza y su alma, porque, en definitiva, el desdichado eterno es el que, á cambio de alguna mezquina retribución y tal que otra impertinencia, hace la obra, encauza el periódico, convierte la vaciedad en discurso sustancioso y pulido, idea y desarrolla el proyecto, levanta el edificio de la notoriedad, crea el concepto de la sabiduría y realiza la ardua labor del ministerio.

A cuenta de su desgracia, crece y se consolida en la general opinión el hombre importante, y á cuenta, asimismo, de la general adulación y de la incurable servidumbre de las gentes de toda laya y categoría, que, á sabiendas de la farsa y de la iniquidad bullen, se agitan y revolotean, y se arrastran alrededor del personaje como las mariposas en torno de la luz.

En realidad, es más despreciable la humanidad gregaria y sometida servilmente, que el figurón que la domina. ¡Cuántas veces nos acercamos á los hombres que conocemos á través del informe particular y del comentario periodístico, y con un juicio acomodado

á aquellas referencias, hemos ido, conscientes de nuestra pequeñez, á escuchar, como una merced, sus juicios, y nos hemos estremecido ante su mirada escrutadora y su sonoridad de cosa hueca! ¡Y cuántas veces, al oírlos, hemos notado cómo se empequeñecía la figura, cómo se anulaba el renombre, cómo se perdía la fama frente al asombro de nuestra decepción!

Y, sin embargo, subsiste, á pesar de ello, el prestigio del hombre importante, porque se basa en la cooperación que le presta la indiferencia colectiva y en la categoría que él mismo se atribuye, porque nadie se la da ni nadie se la niega.

Pero, en cambio, ¡oh absurdo poder de la insensatez humana!, encontrad á otro hombre positivamente culto, honradamente trabajador, estudioso y maestro de una sabiduría sana y legítima que cruce con vosotros la palabra, que ande gozoso en vuestra compañía, que no desdeñe la vida febril, atormentada, inquieta, de la calle, del casino, de la tertulia, de la discusión y la polémica donde rebosan las opiniones y se contrastan las ideas y se afina la sensibilidad. Advertidle generoso y bueno; comprobadle abierto de espíritu; sabed de él que su corazón es capaz de todas las palpitaciones, y su alma fácil á todas las noblezas, y no daréis por la lealtad de sus sentimientos y por la ley de su inteligencia dos míseros ochavos.

Si la justicia, esta justicia dúctil y complaciente, como una vestal prostibularia, para el ídolo falso, se rinde alguna vez á la consecuencia y al mérito, y veis ascender al hombre cabal y le contempláis situado en lugares de preeminencia, quitaréis sin cuidado valor á su obra, y diréis en un reconocimiento implícito de vuestra plebeya condición y de vuestra cualidad de ruines: —¡Ese...! ¡Si ese ha bebido conmigo unas copas!...

De todas suertes, más vale no ser el hombre importante. Es preferible que el alma navegue por los océanos del mundo, libre de las ligaduras de la ficción, sintiendo las ansiedades de la vida, gozando del afecto y de la indiferencia, del cariño y del odio en el rudo combate cotidiano. Vale más ser «el de las copas», el camarada, sentir la amargura intensa de la ingratitud, que es condición de humanos, para experimentar el goce infinito de envolver al mundo entero en la caridad de nuestra compasión.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

NOTAS POÉTICAS

LOS OJOS DE CIRCE

Si los ojos de Circe fueron verdes
como los ojos de cualquiera ondina,
tú los tienes más negros que la endrina,
y con ello—bien mío—nada pierdes.

De la boca de Nyssia no te acuerdes,
aunque fuera pequeña y purpurina;
pues con la tuya, que el ardor calcina,
besas cuando amas, y cuando odias, muerdes.

No te aflijas ni llores—niña hermosa—
al saber que del sol al primer rayo,
de la espuma del mar nació una diosa.

Tú naciste—tras lánguido desmayo—
del beso de un clavel y de una rosa,
en una siesta del florido Mayo.

Gonzalo CANTÓ

La VII Olimpiada

AMBERES se dispone á celebrar la VII Olimpiada. A la fiesta de la fiesta cuatro millones de pesetas. No solamente será ésta una fiesta deportiva, sino que también se dará un espacio á la pintura, á la música y á la literatura, como en los antiguos tiempos, para honrar á los atletas.

El estadio, que ocupará cinco hectáreas, estará construido por el modelo del de Estocolmo, pero será más vasto. La pista de carreras á pie tendrá 390 metros; en derredor del estadio habrá espacio para 32.000 personas, de las cuales 15.000 podrán estar sentadas y 1.800 en palco. El lago de natación medirá 100 metros, y la parte destinada á los patinadores será la más extensa del mundo. El boxeo y la lucha se verificarán en la sala de fiestas del Jardín Zoológico.

NUEVAS ESCENAS MATRITENSES EL MUNDO DE LAS MÁSCARAS

Ya es llegado el bullicioso tiempo de Carnestolendas.

La gente alegre está, como quien dice, en su propia salsa, y durante el breve reinado de la Locura, no hay cosa, por transcendental que sea, ni los problemas sociales, ni los escándalos parlamentarios, ni aun la escasez de tabaco (uno de los más bochornosos conflictos de esta época, tanto por parte de la Tabacalera como de los fumadores), que sea capaz de librarles de su divertida preocupación.

Comiéntase la etapa bullanguera en las postrimerías del año con la aparición nocturna de las estudiantinas y comparsas, las cuales se prometen ser el aliciente más notable de la plebeya farsa.

Los individuos que componen estas rondas antifilarmónicas suelen ser en su vida ordinaria unos buenos ciudadanos que se conducen por los caminos del mundo con toda ecuanimidad; pero en acordándose de este tiempo, en que la tradición y la rutina autorizan para hacer el ridículo y molestar al prójimo, pierden los estribos, y ponen su seriedad y buen criterio á la altura de un chico de cuatro años.

Así, querido lector, verás por las calles de la villa, desde que empieza Diciembre hasta que el Carnaval acaba esas cuadrillas de hombres hechos y derechos, muchos de los cuales ya van subiendo los últimos escalones de la mocedad, marchando en risible formación, no remedando á la valiente infantería, sino á los muchachos que van á la parada delante del cabo de gastadores...

Otra de las costumbres carnavalescas que también tiene su comienzo mucho antes de que Momo haga su entrada triunfal, es la de los bailes de máscaras.

También ellos disfrutan de su sacerdocio y filigrasía especial. Para ingresar en ella no es menester más de tener buen humor, fama de calavera y unas cuantas pesetas. Esto último va según la calidad social de la persona.

Item más: para distinguirse notablemente en estos templos de *Terpsicore*, es necesario poseer, además de las condiciones que referidas quedan, sus puntas y collares de chulo, más que no se use en el indumento personal pantalón abotinado ni gorrilla de seda; pues ya son prendas que han caído en desuso en la vasta república de la gallofa matricense. No está de más, asimismo, el ser un poco pendenciero, y no hay mejor cosa para pasar por buena esta virtud que el emborracharse ó saberlo fingir á tiempo.

De suerte que con todas estas cualidades bien administradas, se divertirá un hombre lindamente, porque se llevará del brazo una buena moza, siquier sea de éstas que llaman del partido; armará camorra con quien se la dispute ó la mire codiciosamente, y por cabo de la broma, cuando se canse de la pareja, adoptando todos los gestos y descomposturas del borracho, la arrojará bonitamente por la barandilla de un palco.

Tras esta hazaña, como consecuencia natural, dará con sus huesos en la comisaría ó en la Dirección general de Seguridad, y puede que en el despacho del señor juez de guardia; pero con decir que es hijo de un ministro de la Corona ó padre de la Patria, quedará en completa libertad; y cuando los años se le echen encima y por la fuerza de los achaques (que no á humo de pajas se ha dicho: *Aquellos polvos traen estos lodos*) le condenen á la vul-

gar monotonía de la vida doméstica, ó á la triste cama de un hospital, recordará melancólicamente el tiempo pasado y las turbulentas aventuras de la mocedad...

¡Oh, la careta absurda y el disfraz grotesco, emblema del buen humor y uniforme necesario de la bulliciosa milicia de Momo!

¡Cuántos solaces ofrecen y á cuántas procacidades dan pie, y á las veces á cuántas infamias ofrecen derecho de asilo!

Quien sea de mala índole ó de pobre espíritu y tenga ofensas que vengar; quien desee zaherir una honra ó dar vaya al amor propio ajeno y no sea atrevido de hacerlo á cara descubierta, comprese una careta, y á su amparo diga cuanto le acuda á las mientes ó tenga discurrido de antemano, en la seguridad de que el agraviado no responderá, por aquello que antes se decía:

*En Carnestolendas,
que todo pasa,
hasta los alguaciles
dacan la maza.*

Y menos malo que las costumbres nuevas han abolido ya aquellas gracias barbarizantes (de las que aún queda tal cual resabio en los pueblos y aldeas) de arrojar huevos podridos, harina y salvado, poner sogas disimuladas de acera á acera, para que despanzurre al confiado transeunte, y no hay ya memoria del manteamiento del pelele cantando á grito pelado:

*—El pelele está malo,
¿qué le daremos?
—Agua de caracoles,
que cría cuernos...*

DIEGO SAN JOSE

KALEIDOSCOPIO FILANTROPIA PENITENCIARIA

PASÓ el centenario de Concepción Arenal sin otras solemnidades que algunas estimabilísimas, aunque esporádicas, manifestaciones, en que la acción privada ha suplido la carencia de iniciativas en las altas esferas. Y es de sentir que no se haya hecho algo grande; pues la figura de la excelsa mujer es de las que se agigantan con el tiempo, y harto merecía los honores de un homenaje verdad.

Representa Concepción Arenal — en uno de sus aspectos: como penalista — la exaltación en España de las doctrinas criminológicas implantadas por Césare Beccaria. Antes de este reformador, el Derecho penal estaba informado por las prácticas ascrudelísimas del bárbaro procedimiento medioeval. La marca, la mutilación, los azotes, eran de uso corriente en las legislaciones de todo el mundo. El célebre tratadista italiano, con un libro tan pequeño de volumen como grande en méritos y transcendencia, logró escribir en el frontis de los Códigos penales un axioma que en nada desmerece del que ha hecho célebre el templo de Delfos: «Odia el delito y compadéce al delincuente.»

Desde entonces se ha andado mucho en la materia... Tal vez demasiado. Una ola de piedades infinitas ha envuelto al criminal, defendiéndolo, disculpándolo, dignificándolo. Individuos á quienes la sociedad dejaba indefensos para luchar por la vida, viéndoles con punible indiferencia del atirarse en la conquista del pan, casi impulsándoles á seguir la senda pedregosa del crimen, trocábanse en seres privilegiados no bien trasponían el rastrillo de una cárcel. Habían asesinado. Habían robado. Merecían toda clase de

consideraciones por parte de aquellos mismos que sólo tuvieron un frío encogimiento de hombros para sus desdichas, para sus laceraciones morales, para su hambre, para su incultura.

Nadie se ha preocupado seriamente de destruir por la base los dos pilarotes que, según Víctor Hugo, sostienen el patíbulo: *Miseria. Ignorancia*. En cambio, ¡qué de mimos y agasajos para el que delinque! Es un degenerado, un enfermo, un loco. Y como á tal hay que tratarle; las cárceles deben ser sanatorios, y las penas, medicinas. En el célebre Reformatorio de Elmira (Estados Unidos) llevóse á tal extremo el sistema, que hasta compañías dramáticas y sociedades de conciertos contratáronse para deleite de los reclusos. Llegóse á producir un movimiento de opinión contrario á tales demasías, que cristalizó en un Manifiesto dirigido por la clase media y el proletariado á los Poderes públicos protestando de que, por el hecho de faltar á las leyes, estuviesen los criminales harto más considerados y atendidos que los pacíficos ciudadanos, incapaces de permitirse tales regodeos con el producto de su labor honrada.

En cuanto á la eficacia del procedimiento, un solo dato bastará para juzgar. En cierta penitenciaría europea establecióse considerable mejora del rancho los jueves y domingos. ¡Y no tardó en observarse que la delincuencia crecía en proporción alarmantísima los miércoles y sábados, para disfrutar de la sabrosa pitanza que deparaba á su clientela Themis providente!

El ideal en materia penitenciaria sería una administración judicial basada en las normas del buen juez Magnaud, aquel magistrado pacífico y obscuro de Chateau Thierry, que un buen día se hizo célebre por haber sentenciado la inculpabilidad de una mujer hambrienta que robó un pan. Así, con un enjuiciamiento sencillo y apartado de los Códigos, Juan Valjean no hubiese sido nunca presidiario, y se lograría siempre la restauración del Derecho. Y para conseguir la disminución de la delincuencia, nada mejor que el fomento de la cultura. «Por cada escuela que se abra, se cierra un presidio», ha dicho un pensador célebre.

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

Cómo hay que fumar

SEGÚN el doctor Caze, se puede fumar todo cuanto se quiera sin peligro de ninguna clase para el organismo, siempre que se observen las siguientes prescripciones:

No hay que fumar más que cigarrillos suaves.

No deben fumarse sino cigarros de buena calidad.

No debe fumarse la segunda mitad de un puro ni apurar la colilla de un cigarrillo.

Cuando se apaga el puro ó el cigarro, no debe encenderse de nuevo.

No es bueno estar sentado en medio de nubes de tabaco.

No debe morderse las puntas de los puros.

Conviene emplear boquilla, introduciendo en ella un poco de algodón para que se quede en él la nicotina, que de este modo apenas llega á penetrar en pequeña cantidad en el organismo del fumador.

En casa no es bueno fumar más que en pipa, empleando las pipas de tubo largo, y de preferencia el narguilé turco.

A estas reglas habrá que añadir, si siguen las cosas como hasta aquí, la de que haya tabaco en los estancos; pues de lo contrario, no hay medio de fumar.

EN SERIO Y EN BROMA

ESTUDIOS ESTÉTICOS

El desenvolvimiento de los géneros literarios

No siempre ha sido la literatura tal como hoy la vemos. Concluyentes pruebas da la Historia de que en tiempos remotos constituía un arte homogéneo, amorfo, indeterminado, y la etnografía comprueba este carácter del arte literario primitivo por el estudio de sus actuales manifestaciones en los pueblos que aún se hallan en el estado natural. Gracias á otra nueva ciencia, la sociología, sabemos cuál es la causa probable de la complejidad creciente que después va adquiriendo el arte literario. La ley de la diferenciación que rige la continua y sucesiva evolución de las instituciones sociales en general, rige también la que determina dentro del arte total su escisión en artes particulares, y dentro del arte literario su distribución en géneros.

Esta palabra género, que aquí significa una diferencia rigurosa, precisa y concretamente fijada, recibe comúnmente en los tratados de literatura preceptiva sentidos sumamente numerosos y convencionales que importa rectificar. Sirve igualmente para designar los grandes y verdaderos grupos literarios (género épico, lírico y dramático), que encierran en sí todos los demás, y los géneros prácticos y especiales (oratoria, poesía didáctica, bucólica, etc.), que no son sino una aplicación tardía y circunstancial de las manifestaciones literarias típicas. Pero no conviene, por lo menos desde el punto de vista histórico, más que á los primeros. Los segundos llevan indebidamente tal nombre, porque no caracterizan en nada el arte literario, limitándose á utilizar, para casos determinados, los recursos de géneros bien definidos. Son, pues, variedades más bien que géneros, y su examen y crítica corresponde á historias muy detalladas de literaturas particulares.

Quedándonos con las tres clases fundamentales de poesía (épica, lírica y dramática), ocurre preguntar cuál ha sido el proceso real de su desarrollo respectivo. Una apreciación ya clásica de este desarrollo acostumbra á dividirlo en tres grandes fases de progresión. Primero, se dice, apareció la epopeya, pues lo único que entonces interesaba y lo único que con más viveza se recordaba era la lucha. Después floreció el lirismo por el predominio de los sentimientos del amor, el debilitamiento gradual de los sentimientos de solidaridad ó de tribu, y el triunfo lento del individualismo. Finalmente, un género tan complicado como el drama, en que tienen expresión juntamente la guerra y las pasiones sexuales, la historia y la personalidad humana, no pudo aparecer sino mucho más tarde.

Esta aparición quizá esté bien hecha lógicamente, mas no está cronológicamente bien determinada; las etapas por las que se hace pasar á la literatura no son propias; suscitan en la mente la idea de géneros de arte anteriores unos á otros, lo que es falso. Lo típico, lo lírico y lo dramático expresan tan sólo tendencias distintas de la actividad literaria, que debieron empezar con la aparición misma del hombre, y cuyas manifestaciones son probablemente tan antiguas unas como otras.

Aunque tal es mi opinión, no por ello se entienda que niego en absoluto la existencia de una mayor probable antigüedad en el predominio de un género sobre otro y en su mayor comprobación histórica. Precisamente por este lado se puede refutar con fruto la apreciación cronológica anteriormente ex-

puesta. Considerando, por ejemplo, el arte dramático, nótese á las claras que puesto que es menos abstracto que la poesía lírica, ha debido precederla ó confundirse al menos con ella en el comienzo. Así, en Australia, donde el arte lírico es muy imperfecto por la pobreza de la lengua, la poesía dramática está relativamente floreciente por la gran habilidad de la raza melanesia para la mímica.

En cuanto á la epopeya, su prioridad (en el sentido restringido de que he hablado) parece bien probada hasta por razones económicas de congruencia. Al hombre de los primeros siglos hubo de serle, sin duda, muy repugnante someter á ideas utilitarias una profesión basada en el recitado de composiciones que eran para cada tribu otros tantos productos de los recuerdos, de las costumbres, de las leyendas, de las esperanzas, de las dichas y de los pesares comunes. La naturaleza de las tribus primitivas nos permite comprender el estado flúido, por decirlo así, de las epopeyas en su período oral, y conocer, por tanto, el modo de manifestación de la literatura en las edades originarias, antes del triunfo del individualismo. En Grecia (y daré esta sola muestra), el apuntar de la idea del interés literario personal señala el término de la épica tradicional. Los rapsodas, que al principio modificaban el sentido de la leyenda homérica, obraban con arreglo á la que parecía más conveniente á los demás, sin inquietarse, como los literatos modernos, por su «propiedad intelectual», ni cuidar de que constase á la posteridad la extensión de sus producciones literarias. Tanta atención merecía á los poetas la tradición común, que las personas particulares cedían ante ella, colocándose en el último término. Esta comunidad de los bienes literarios duró más en la epopeya que en el canto; pero desapareció al compás que crecía la masa de poetas vivientes por la división del trabajo.

Estudiada en su espíritu y con arreglo á un criterio filosófico, para llenar con conceptos aceptables las lagunas de nuestra historia y de nuestra tradición literaria, la poesía dramática aparece como una manifestación artística hija de una época que ya no es la del pleno vigor imaginativo de una raza (al cual correspondió la epopeya), sino aquella en que el pueblo tiene necesidad de que se le representen materialmente sus héroes y leyendas, porque ya él se representa las cosas con menos energía. Esto explica el hecho, apuntado por Nietzsche y comentado por Faguet, de que las literaturas tengan su punto culminante en el teatro, que más tarde se convierte en una exhibición material, en exposición de muebles, mientras que la literatura se marcha por otros caminos, para servir de recreo á los *dilettanti*, dejando de existir la verdadera literatura popular.

Pero el teatro, cuyo retraso en la evolución literaria acabo de manifestar, ¿no tiene ninguna raíz en lo primitivo? ¿Fue una creación de todo punto nueva? ¿O bien fué desarrollo de un germen preexistente? A esto responderé que existía semejante germen y estaba depositado en los elementos y relaciones más originarias de la literatura. En efecto: los cantos corales artísticos y profesionales nos presentan los primeros lineamientos

de la tragedia: «la tragedia salió del ditirambo», dijo ya Aristóteles en su *Retórica*. Por otra parte, las mojigangas campesinas, las fiestas de la vendimia y de la siega nos presentan los primeros lineamientos de la comedia: «la comedia salió de las representaciones fálicas», repitió Aristóteles, refiriéndose á su país. En épocas más avanzadas, esta última variedad teatral tuvo causas más profundas y psicológicas, indicando su aparición un cambio de la historia, un momento en que hace explosión el sentimiento de la libertad.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

CARNAVAL HIGIÉNICO-TERAPÉUTICO

NUESTRA entrañable amiga la molestísima cuanto despobladora gripe ha vuelto á enseñorearse de nuestra desgraciada capital, trayéndonos la vida al pasado Mayo, mes de sus más agudas fechorías.

En toda la Prensa se dan detalladas instrucciones de cómo hemos de prevenimos y combatir la mortal enfermedad; pero son tan variadas y múltiples las faenas que hay que hacer con el agua, los alimentos y las ropas de uso diario, que más vale entregarse en brazos de la suerte y dejar obrar al Destino, que aprenderse de memoria todas las terapéuticas lecciones de la profilaxis médica.

Por esas calles de Dios se ven á unos señores aprensivos y asustadizos que parecen remedos de aparatos de laboratorios. A estos seres precavidos les salen unos tubos amarillos de las fosas nasales, que convergen en un depósito que contiene una preparación medicinal, de cuyo recipiente parte otro conducto, también de vidrio, que los llevan dentro de la boca.

A uno de estos seres pusilánimes que nos hallamos la otra tarde en la calle, le atajamos el paso para preguntarle si eran víctimas de alguna operación quirúrgica; pero el sujeto sacó una mano enguantada de caucho, y con unas pinzas nos alargó un papelito que decía: «No hable usted. Prevéngase contra la gripe.»

Comprendimos que aquel individuo era un pobre enfermo á quien el terror le había vuelto loco, y nos alejamos de su lado para tranquilizarle.

—¿Cómo bebe usted el agua? — me pregunta un amigo.

—Pues, generalmente, en vaso.

—Pero ¿cómo sale de la fuente?

—Asimismo.

—¿Qué locura! ¡Hay que filtrarla, pasarla por los rayos ultravioleta, hervirla, airearla, echarle unas gotas de cloro, y luego tirarla! ¡Está usted jugando con la vida!

—¿Y usted con el agua?

Me enteró de que un pariente está en cama con la gripe, y, como es natural, me apresuro á ir á visitarlo.

El portero, á quien pregunto, me dice que la familia ya me esperaba; pero que me tengo que poner una careta, que afecta la fisonomía del cerdo, para entrar en el domicilio familiar.

Entro de aquella guisa, y me recibe mi prima con la faz cubierta con un antifaz de gasa, dejándole descubiertos los ojos únicamente.

—Chica, pareces una mahometana!

Ella me hace signos de que no hable, y me introduce en la alcoba del enfermo...

Al salir, me olvido de que voy enmascarado, y al volver la primera esquina recibo una pedrada en la cabeza que me hace caer víctima de la gripe...

R. DE SANTA ANA

AGENDAS DE BUFETE

Solucionada la huelga de Artes Gráficas, se han puesto á la venta en todas las Librerías, Tiendas de objetos de escritorio y Papelerías, las acreditadas Agendas de Bufete para 1920.



PAGINAS FESTIVAS

ESTRENAMOS EDILES



Ya tenemos concejales nuevos. Esto, así, á primera vista, no parece que tiene una importancia enorme, y, sin embargo, no es así. El hombre que sale concejal se aleja de sus conciudadanos; puede disponer de los guardias municipales, del tercer Vivero ó ir de gorra á los toros, y esto produce alteración en nuestras amistades, en particular, y en la sociedad, en general.

El concejal recién elegido, por fuerza tiene que sentirse orgulloso al ver que ya se ha distanciado de los demás, y semejante distinción repercute hasta en la familia.

—A ver, Dorotea, desde mañana tiene usted que llamar usía al señorito.

—¿Es que le han puesto ese mote?

—No sea usted bruta. Ha salido edil y tiene derecho al tratamiento. ¡Ah, desde mañana tiene usted que ponerle más agua en el lavabo, porque se propone presentarse con el pescuezo limpio todos los días!

—¿Hasta cuando hace frío?

—Hasta entonces. Y cuidadito con lo que se canta, porque á lo mejor oye usted un cuplé metiéndose con los concejales, y es capaz de repetirlo.

El ciudadano que hasta hace pocos días era como los demás vecinos de Madrid y se ve ahora objeto de esta distinción, siente el natural orgullo, y en su cerebro comienzan á germinar muchísimas ideas, aunque algunas de ellas sean completamente disparatadas.

—¿Te parece que cuando tome posesión pida que los serenos aprendan á cantar trozos de ópera para solaz del vecindario?

—Me parece una gansada, y que debes hacer algo de más provecho. ¿Por qué no pides que te cedan unos cuantos músicos de la Banda Municipal, para que demos reuniones los domingos? Así rabiarian las de Ortiz, que cuando su padre fué diputado provincial se hincharon á decir que en su casa se reunía lo mejor de Madrid, y que hasta una vez fué el presidente.

—¿Del Consejo?

—De un Círculo regional al que iba el padre. Eso de la Banda Municipal me gustaría mucho.

Claro está que el nuevo concejal no se atreve á proponer semejante tontería, por miedo á debutar en el cargo con ligero pitoreo; pero se le ocurren otras, entre ellas, por ejemplo, la de que los ediles deberían llevar uniforme que les diferenciara de los demás mortales. ¿Gozarian tanto algunos de los elegidos si pudieran ponerse su frac verde y su sombrero de dos picos?... Hasta la portera se haría lenguas del vecino que de tal modo sa-

liese vestido, é increparia á las criadas para que tuvieran especial cuidado con la escalera.

—Oye, tú, cuidadito con los tronchos de berzas, ¿eh?, que la casa ha cambiado.

—Ah, ¿sí? ¿Pues qué pasa? ¿Es que va usted á untar de chantilly los peldaños?

—Es que en la casa habita gente de posición, y le haría mal efecto el encontrarse objetos más ó menos comestibles en el escalera.

—¡Ay, qué gracia! ¿Se ha mudado aquí, por casualidad, el ministro de la Gracia y de la Justicia, ó va á venir al segundo, donde admiten huéspedes de á 2,50, con la embajada japonesa?

—Ahora vive un señor que ha salido concejal.

—¿Azúcar! ¿Y nos dejará que instalemos una *kermesse* en el patio, ó nos colocarán un guardia en cá piso para que le mandemos á los recados? Mirusté: yo me alegraría de eso, y que el que nos tocara á nosotros supiera repasar la ropa.

¡YA ERA HORA!

Tras lucha tenaz é intensa se nos antoja un remanso, que consiste en el descanso dominical á la Prensa, con el fin de que el domingo, siguiendo diversas pistas, podamos los periodistas marcharnos por ahí de pingo, sin tener la obligación de andar por los ministerios descubriendo gatuperios dignos de autos de prisión.

ni andar tras los criminales ni tras los malas cabezas, para contar sus proezas con sus pelos y señales.

Confieso de corazón que me ha causado sorpresa que se nos haga al fin esa redentora concesión,

que ha tenido la virtud indudable, y el encanto, de que se suavice un tanto nuestra eterna esclavitud.

Al cabo, por estas zonas, aunque con cierta tibieza, la gente ya nos empieza á tratar como personas;

y estos luchadores bravos, que á veces hacen de coco, al fin van poquito á poco dejando de ser esclavos.

Bendigamos la bondad de tan gloriosa conquista; pues al fin el periodista recobra su libertad,

y en estos tiempos tiranos, aunque aun tenemos la mala, hasta la ley nos iguala á los demás ciudadanos.

Nadie en el oficio olvida la señalada merced que le debemos á usted, ¡oh!, señor Fernández Prida.

Gracias por este remanso que ya el gremio merecía, ¡que acaso nos cause un día la fatiga del descanso!

MANUEL SORIANO

Mientras la gente subalterna discute semejantes innovaciones, el agraciado ha comenzado á echar sus cuentas — cosa nada extraña tratándose de un edil —, y ha comprendido que, ante todo, el carguito lo que requiere es seriedad. Hasta tal punto sigue al pie de la letra su decisión, que él, que era más alegre que un día 1.º en una oficina, y más chirigotero que un traspunte de teatro, pasa á ser un corredor de esquelas de difunto.

—Oye, Cipriano, yo creo que para celebrar tu triunfo debíamos ir todos los amigos del café á comernos un arroz á la Bombilla.

—Amigo Sánchez: agradezco la idea, la expansión, sea con cangrejos ó no; pero no me parece oportuno el arroz, el tuteo y la familiaridad con los compañeros de moka.

—¿Anda éste! ¡Cipriano, que la has cogido como para que te den el amoníaco en copa grande!

—Beodeces, no, y le ruego al amigo, si que también al correligionario, que se abstenga de manifestaciones en exceso calurosas, que no pueden sentarle bien al que desde ahora tiene que desvelarse por el contento del vecindario.

Y sacando un elegante mondadientes, se le coloca en el hueco de un colmillo, para demostrar que ha comido bien y que, al par que vela por los intereses del pueblo, vela por la propia dentadura.

Ante tamaña resolución del flamante concejal, los amigos toman el acuerdo de enviarlo á paseo del modo más elegante que hallan á mano, y él, interpretando aquello como envidia, siéntese aún más grande que antes de la elección.

—Lo eterno. En cuanto un hombre halla una posición política y se coloca por encima de los demás, ya están los otros tratando de morderle. Lo ocurrido con Aguilera se repite eternamente en todos los países y en todas las épocas.

Vano sería el empeño de querer convencerle de que el que está en ridículo es él. Un hombre que acaba de salir concejal, ve la vida de muy distinta manera que antes, y no es fácil hacerle cambiar.

Ahora unos pacíficos vecinos de Madrid han sido elegidos. Para algunos de ellos, el cargo será un motivo para trabajar por sus conciudadanos; pero para otros... ¡Ah, esos han creído que la felicidad se les ha entrado por las puertas y se van á poner que no habrá quien les aguante.

Y es que la vanidad ciega hasta á aquellos que van atravesando la vida con el más sencillo sombrero frégoli.

A. R. BONNAT

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin conservar régimen alguno

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Precio: 12 pías caja de 60 obleas y 7.50 pías 1/2 caja de 36 obleas

Deposito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

BICARBONATO DE SOSA
San Marcos, 11 FARMACIA **Torres Muñoz**



Dientes cariados los evita el Licor del Polo y fortifica las encías. Frasco, 1.50 pesetas. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

CRÓNICA GRÁFICA

LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN BARCELONA



La votación para concejales en dos colegios electorales de distintas barriadas de Barcelona

FOTS. MERLETTI

NOTAS GRÁFICAS MADRILEÑAS



Las eminentes concertistas Srtas. Luisa Menárguez y Julia Parodi, durante el homenaje que numerosos admiradores y amigos les tributaron en el Hotel Ritz, el día 4 del actual, en celebración de haberles sido concedida la cruz de Alfonso XII FOT. SALAZAR



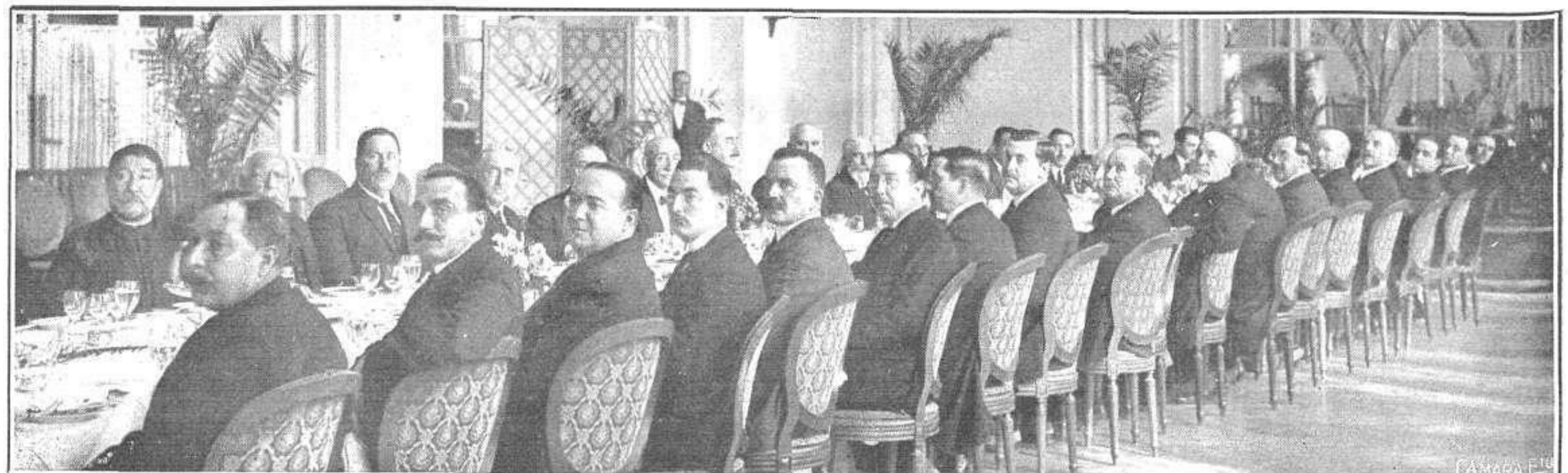
SRTA. AURORA M. GARGALLO
Notable tiple, que ha debutado con gran éxito en un concierto celebrado en el teatro de la Comedia FOT. CARTAGENA



Bautizo de la hija del afamado maestro de armas Sr. Lancho, celebrado en la parroquia de San Sebastián, y en el que fué padrino el popular actor D. Enrique Chicote FOT. CAMPÚA



D. ANIBAL VELA DEL CASTILLO
Notable bajo, que en un reciente concierto celebrado en el teatro de la Comedia ha obtenido un gran éxito FOT. CARTAGENA



Banquete con que ha sido agasajada la Junta directiva de las Asociaciones Hispano-hebreas, el día 4 del actual, en el Hotel Ritz FOT. CAMPÚA

LA HUELGA GENERAL EN SANTANDER



Soldados abasteciendo de carne los mercados

FOT. SAMOT



Fuerzas del Ejército y Seguridad custodiando la venta de los periódicos



Las Comisiones de la huelga ante el Gobierno civil, esperando la llegada de su presidente



Grupo de huelguistas frente al Gobierno civil, antes de comenzar los desórdenes

FOT. ARAUNA

AUNQUE la huelga planteada por los diversos oficios en la capital de la Montaña parecía, por su intensidad y extensión, como una de las más graves registradas en estos tiempos de perpetua agitación, no ha tenido, por fortuna, graves consecuencias. Las acertadas medidas adoptadas por la autoridad militar, una vez declarado el estado de guerra, así como la actitud general de la población, por completo hostil al movimiento, contribuyeron a hacerlo fracasar, aumentando los optimismos respecto a la completa y satisfactoria resolución del conflicto. En las primeras horas de la mañana del miércoles llegaron los labradores y al-



Detención de un huelguista que apedreó un tranvía

FOT. SAMOT

deanos que abastecen de leche, hortalizas y huevos la ciudad, en la que entraron sin inconveniente. Ante las panaderías se formaron interminables colas, realizándose las ventas con gran orden. La vida comercial se normalizó a poco de publicarse la ley marcial. Nuestra página inserta algunas notas interesantes relacionadas con esa huelga, que, de prolongarse, inferiría gravísimos daños a la industriosa ciudad. Con objeto de cooperar al restablecimiento de la normalidad, se concentraron en Santander importantes fuerzas militares. Parte de ellas, y no juzgándose ya necesaria su presencia, han quedado acantonadas en Torrelavega.



Piquete de Infantería custodiando el Ayuntamiento, después de declarado el estado de guerra



Ambulancia de la Cruz Roja trasladando al hospital a un herido grave

FOT. SAMOT

VARIAS NOTAS BARCELONESAS



Minué bailado por doce parejas de niños, en la función celebrada en el Coliseo Pompeya á beneficio de la "Lucha contra la mortalidad infantil"



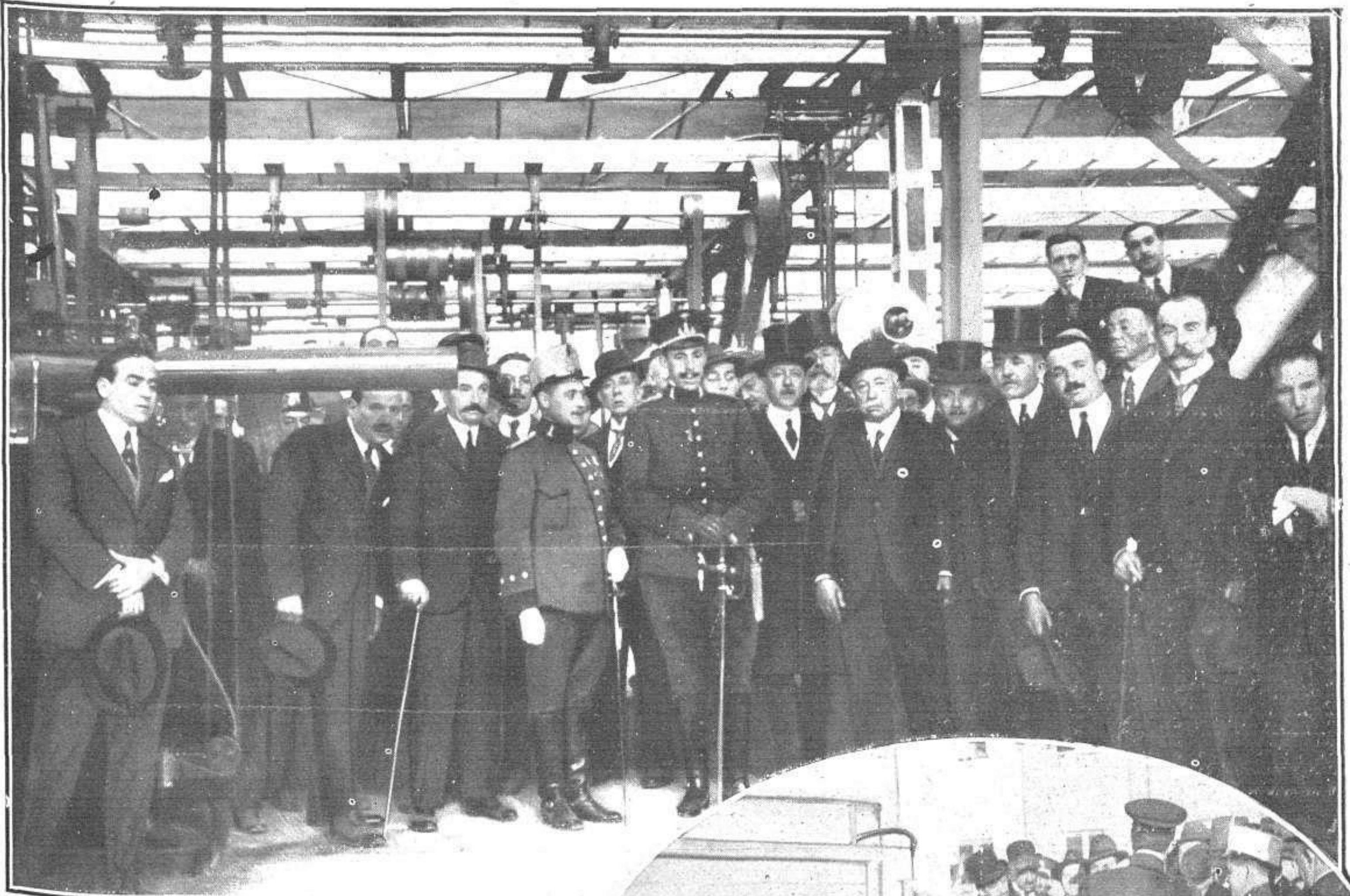
Mitin reformista, celebrado el día 5 del actual en Barcelona, para la presentación de candidatos á concejales, que fué presidido por el doctor Dualde

FOT. S. BALLELL

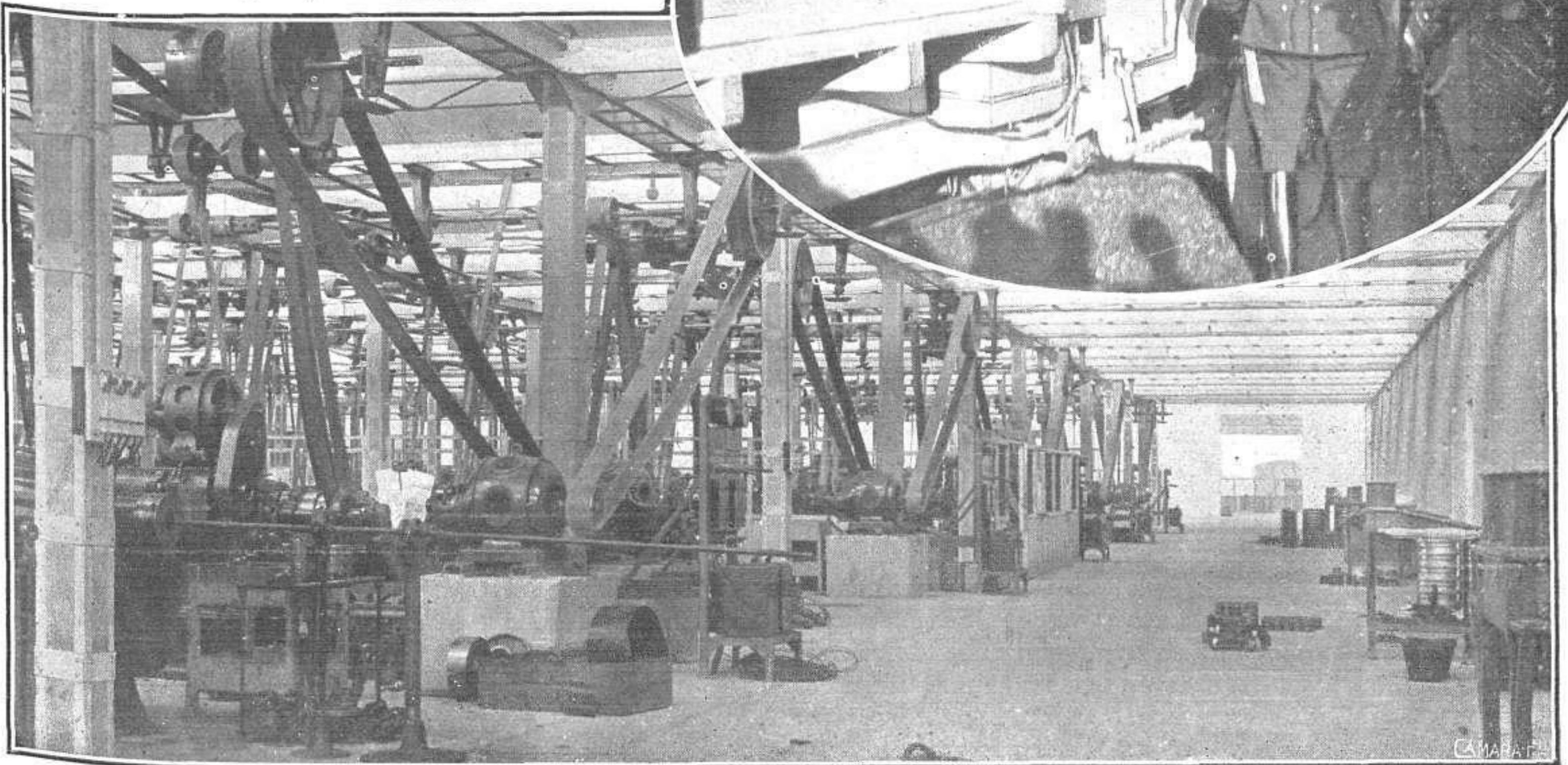


Una escena del sainete "El regalo del chico", original de los Sres. Quiles Pastor y Jiménez Blas, música del maestro Ortiz de Zárate, estrenado con gran éxito en Novedades

Los Reyes en "La Hispano", de Guadalajara



S. M. el Rey con el presidente del Consejo de Administración, Sr. Mateu, el gerente Sr. Artillo, el director Sr. Hernández, y otros accionistas y autoridades de Guadalajara, visitando la nave de máquinas de "La Hispano", el día 6 del actual.



Vista parcial de la nave de máquinas.—En el óvalo: el director de la fábrica, Sr. Hernández, explicando á S. M. el Rey las características del primer camión construido en la fábrica



DE LA GUERRA EN POLONIA



Un grupo de muchachas de Lemberg, que tomó parte en la defensa de Lwow



Una delegación de campesinos, después de ser recibida por el general Pilsudski, jefe del Estado polaco

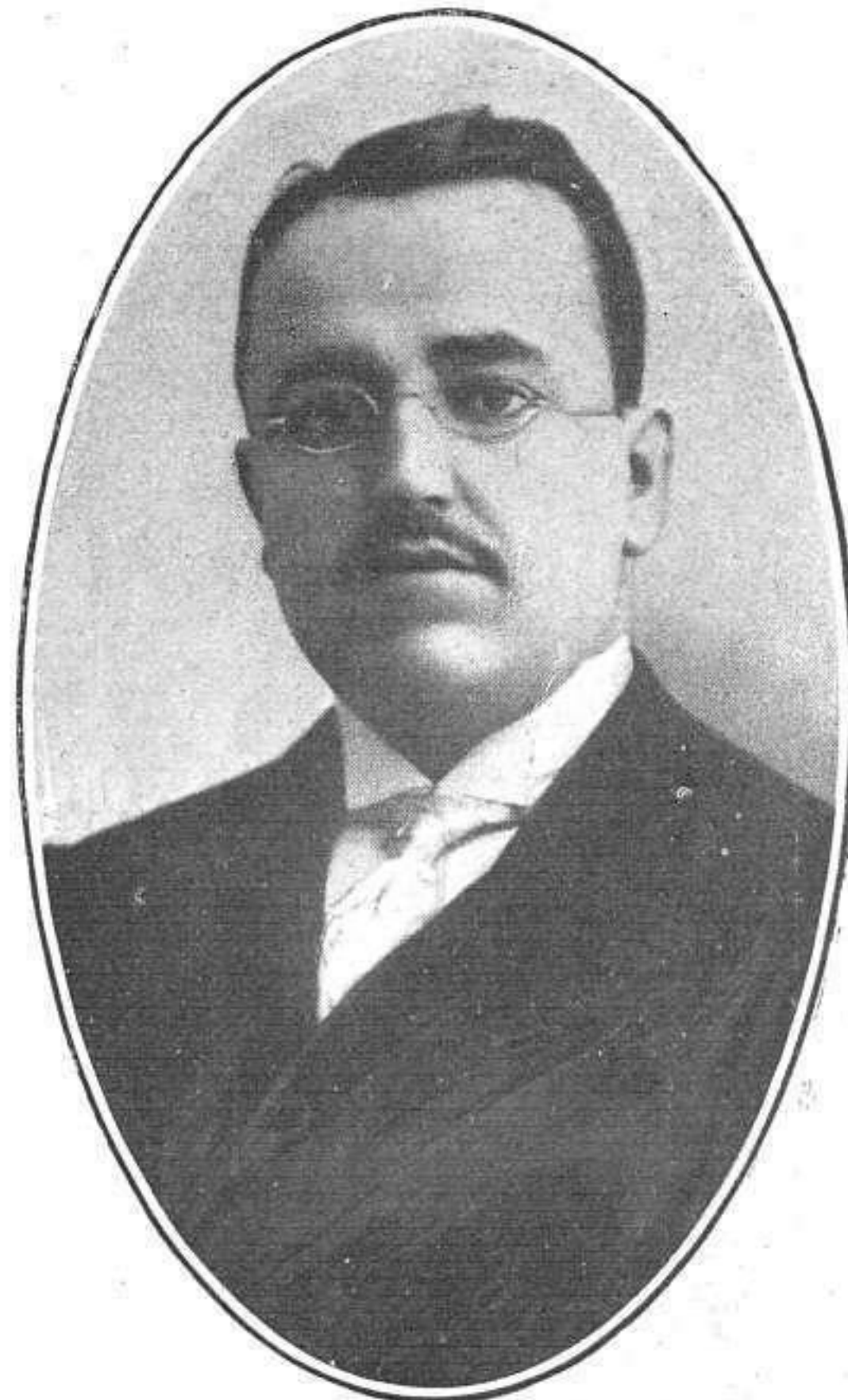
DESCUBRIMIENTO DEL CRIMINAL DEL CORREO DE VALENCIA



D. FORTUNATO TONY
El viajero del correo de Valencia que fué agredido el 22 de Enero último, y que se encuentra bastante mejorado de las graves heridas que le causó el criminal



MIGUEL PUJANTE LUNA
Detenido en Villena con el nombre de Manuel García Amado, que se ha confesado autor del crimen ante el juez de Almansa, Sr. Lacambra García



D. MARIANO LACAMBRA GARCÍA
Juez de Instrucción de Almansa, que, merced á un trabajo tan activo como inteligente, ha logrado descubrir y hacer declarar su delito al autor del crimen del correo de Valencia



El juez, Sr. Lacambra García, con el fiscal, el secretario del Juzgado de Almansa y los agentes de Vigilancia, que intervinieron en el sumario abierto con motivo del crimen del correo de Valencia



SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, rodeados por los obreros de "La Hispano", de Guadalajara, magnífica fábrica de automóviles y aeroplanos, examinando el primer camión construido en aquellos talleres, después de la inauguración oficial de la fábrica, efectuada el viernes último

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Cariñena.—Dos interesantes momentos: bendición en la iglesia parroquial, y entrega á la Guardia civil, de la bandera regalada por el Ayuntamiento, y que ha sido bordada por las bellas y distinguidas señoritas Lola Peligero, Rosario Pelegrin y Carmen San Juan



Melilla.—El coronel Sr. Morales, iniciador de la creación de las Escuelas para niños indígenas, con el jefe de E. M. Sr. Martínez Monje y los notables de las kabilas, cuyos muchachos acuden á recibir instrucción

Un grupo de niños moros de los que acuden á la Escuela indígena de Tariat Hammed, recientemente inaugurada por iniciativa del coronel Sr. Morales, para aprender el castellano y nociones de cultura FOTS. LÁZARO



D. MANUEL PUEBLA
Digno cónsul de Portugal en Valencia de Alcántara, que ha sido agraciado por los Gobiernos español y portugués con las condecoraciones de caballero de Isabel la Católica y del Cristo, respectivamente



DANIEL GARCIA CASTRO
Vecino de Cedeira (Coruña), á quien la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos ha concedido medalla de bronce y cincuenta pesetas, por haber salvado heroicamente la vida de los niños que aparecen en el grupo, con ocasión de un naufragio ocurrido el 11 de Agosto



D. MANUEL VITURRO
Ilustre abogado gallego, que goza de tan arraigado prestigio como popularidad en toda la región, y que recientemente ha sido agraciado por el Gobierno con la gran cruz de Isabel la Católica
FOT. CALVACHE



LA CRUZ DE GUERRA A LOS PUEBLOS DESTRUIDOS DE BÉLGICA



El Presidente de la República francesa, acompañado del Rey de Bélgica, del mariscal Foch y de M. Millerand, imponiendo la cruz de guerra a las heroicas ciudades belgas destruidas, Furnes y Dixmude

FOTS. BRANGER

EN TORNO DE LA SITUACIÓN SOCIAL DE BARCELONA



Aspecto del Paralelo, donde continúan reuniéndose los obreros sin trabajo, no obstante las disposiciones gubernativas para normalizar la situación

Aun cuando las disposiciones del gobernador de Barcelona parecen haber iniciado una favorable resolución de los conflictos sociales que durante tanto tiempo han tenido paralizada la vida industrial de la populosa ciudad, es lo cierto que en los barrios obreros, donde sueñen reunirse los que carecen de trabajo, sigue observándose la constante permanencia de numerosos grupos, co-



El gobernador civil, el alcalde y otras distinguidas personas, saliendo de la iglesia en que se celebraron los funerales por el alma del agente Sr. San Germán, muerto á consecuencia del atentado contra el Sr. Graupera

mo se ven en la adjunta fotografía, obtenida en el Paralelo durante los últimos días.

Además de dicha nota, recogemos en esta plana algunas otras referentes á los lamentables sucesos á que han dado ocasión los últimos atentados cometidos en la capital de Cataluña, entre ellos el realizado en la mañana del 5 del actual en la fábrica de géneros de punto de D. Juan Ferré.



El "chauffeur" D. Juan Nolla, que fué gravemente herido á consecuencia del atentado contra el Sr. Graupera, en la clínica del doctor Barriana, convaleciente de las siete heridas que recibió



Portal de la fábrica de géneros de punto de D. Juan Ferré, situada en la calle de la Encina, donde hizo explosión una bomba en la mañana del 5 del actual

FOTS. MERLETTI

POR LOS MARINOS HEROICOS



Autoridades de Marina con los marineros que fueron condecorados en Montgat, por haber efectuado el salvamento de la tripulación de una barca que se hundía cerca de Bada ona



El ayudante de Marina D. Eugenio Pasquí, en el acto de condecorar con las medallas á los marineros que salvaron la tripulación de una barca que se hundía cerca de Badalona

FOTS. MERLETTI



EL NUEVO TIMO DEL SINDICATO UNA BANDA DE ESTAFADORES, DESCUBIERTA



Ramón Beya Ferrán



D. MIGUEL ARLEGUI

General de brigada, jefe superior de Policía, de Barcelona, merced á cuya acertada dirección se ha descubierto una banda de estafadores que venía operando en la capital catalana



Gil Santamaría Ruiz



Jaime Marcet Buxell

GRAN sensación ha producido en Barcelona el descubrimiento de una enorme estafa, en la que sus autores, ya en poder de la justicia, habían venido utilizando en su provecho el movimiento antisindicalista que toma forma en diversas entidades protectoras de los obreros que no quieren someterse á la dictadura roja. Con el título de "Sindicato Nacional Católico de Trabajadores", que luego, á medida que la banda crecía, fué ampliando su operaciones, venía funcionando en



Felipe Caballol Montfort

el negocio desde 1918, obteniendo pingües ingresos por el sistema de las "cuotas voluntarias" entre los adheridos y de los donativos entre los protectores, entre los que aparecen como víctimas de los estafadores ricos propietarios, acaudalados comerciantes ó ilustres personalidades de la sociedad barcelonesa. El "Sindicato" había sido proyectado y estaba dirigido por un peluquero llamado José Castelló. Con el aprovechado *figaro* actuaban has a treinta ó cuarenta agentes.



José María Salvador Castelló



Miguel Liro Josefa



Antonio Cerdá Escudé



Juan Morros Puig



El comisario D. Ezequiel R. de Celis (1), el inspector D. Enrique Grimau (2), el agente don Francisco Cortés y el guardia civil Jaime Calpe, que descubrieron y detuvieron á los que formaban la banda de estafadores, que ha timado á más de tres mil personas, elevándose la suma estafada á cerca de medio millón de pesetas

FOTS. BADOJA



Luis Meoro Ponce de León

OTROS ATENTADOS TERRORISTAS EN BARCELONA



El prestigioso fabricante de Tarrasa y diputado á Cortes D. Alfonso Sala, presidente de la Unión Monárquica, de Barcelona, con los señores que forman la Junta directiva de dicha entidad, momentos antes de dar comienzo al acto de la presentación de los candidatos del partido para las próximas elecciones, el día 2 del actual. A la circunstancia de haber tenido que presidir este acto se debe el que el Sr. Sala y su familia no sufrieran las consecuencias del atentado criminal ocurrido en su vivienda de Tarrasa, donde estalló una bomba que, afortunadamente, no ocasionó desgracias

FOT. MERLETTI



Efectos causados por la explosión de una bomba colocada por manos criminales en la puerta de un estanco de la carretera de Clot, en la madrugada del 4 del corriente. El hecho se atribuye á venganza contra el dueño del estanco, por haber denunciado á la Policía una reunión clandestina que se celebraba en un café cercano, y por efecto de la cual fueron detenidos los numerosos ácratas que á ella asistieron

FOT. BALLELL



UNA NOTABLE ARTISTA DE OPERETA ESPERANZA IRIS EN LA ZARZUELA



ESPERANZA Iris monopoliza en Méjico la admiración, la simpatía y el triunfo. Es una artista muy popular, muy elogiada, que cuenta con el afecto y la predilección del público, por su talento, su gentileza, su gracia y el arte supremo que pone en cuantos personajes interpreta.

Es el alma de su compañía, que está compuesta por notabilísimos artistas españoles y mejicanos, y de la que puede asegurarse, sin hipérbole, que compite ventajosamente con cuantas agrupaciones artísticas (extranjeras recorren el mundo ofreciendo el espectáculo frívolo y elegante de la opereta.

Esperanza Iris tiene, además, en Méjico un teatro que lleva su nombre, como digno homenaje a sus méritos, en el que hace temporadas brillantísimas, de excelentes resultados económicos.

Todas estas razones pudieran parecer y son, en realidad, bastantes, para que la excelente primera tiple gozase de la comodidad de su posición en la importante República ultramarina y con la base allí, sin riesgo ni eventualidad de ninguna clase, sus provechosas campañas.

Pero influido su espíritu por un

noble afán de renovación, y por el legítimo deseo de contrastar su valimiento con la opinión de otros públicos, ha emprendido una *tour-née*, que tiene como suprema aspiración Madrid.

En el teatro de la Zarzuela habrá de presentarse muy pronto a nuestro público, cuya sanción solicita con la humilde modestia que es característica en todos los artistas sobresalientes.

Por conseguir el galardón del aplauso madrileño, la gentil cantante no ha reparado en arrostrar los peligros de la travesía y los cuantiosos gastos que supone una expedición de esta índole, con artistas numerosos, decorado, vestuario, *abrezzo* y cuanto se precisa, en fin, para la complicación de un espectáculo de esta clase, que exige, para ser tan completo como lo ofrece esta compañía, grandes elementos de presentación, de lujo y propiedad.

A pesar de todo lo expresado, Esperanza Iris viene a nuestra escena vacilante y temerosa. Con la culpa de este público y tiene la conciencia de su responsabilidad.

Sin duda alguna tendrá un éxito clamoroso.

Tres interesantes fotografías de la bellísima artista mejicana
Esperanza Iris

¿Qué hora es?

únicamente con el

CRONÓMETRO MODERNO

QUILLET, INVARIABLE

Marca y modelo depositados, puede V. saberlo con exactitud.

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO a bajo precio y éste queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día, debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finalmente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

**BONDAD, en ELEGANCIA
y en UTILIDAD PRÁCTICA**

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

El más perfecto
El más preciso
El más elegante.
El más sólido.
El más inalterable.

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levas visibles de rubí y montado sobre 15 rubíes finos. volante antimagnético, espiral Bréguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura

Va acompañado de un Boletín de Marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen las dinamos y otras máquinas eléctricas.

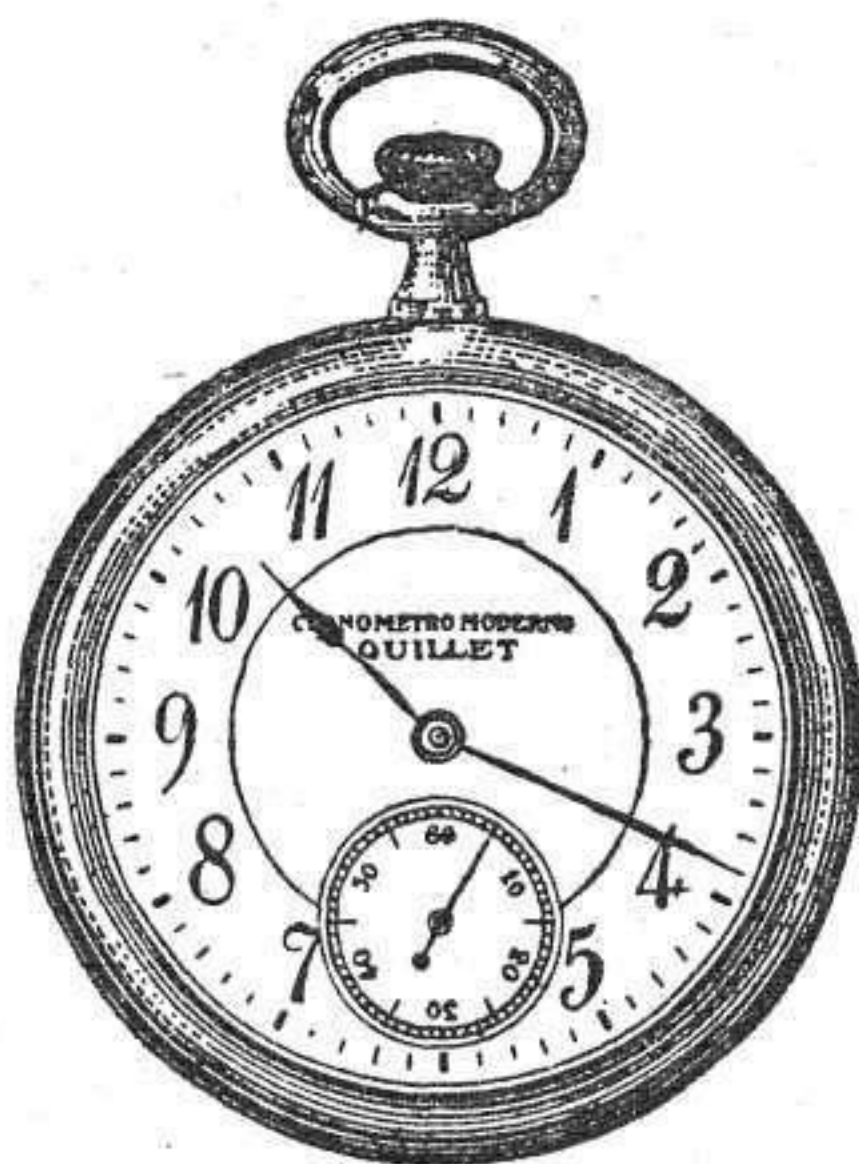
LA CAJA no es de Acero para que no pueda oxidarse, no es de Plata porque esta se amarillea o ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacta durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas., y tiene la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir 6 veces más caro que la plata.

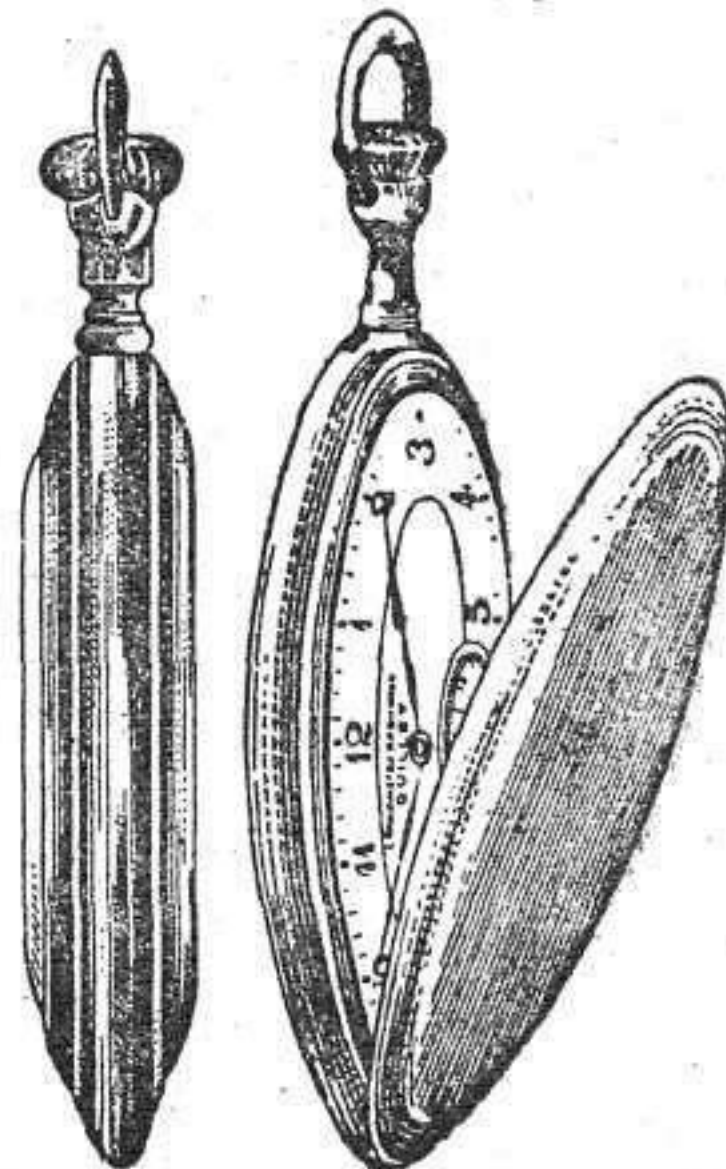
Nuestro CRONÓMETRO MODERNO lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

GARANTIA: **5 AÑOS** ♦ **LARGO CRÉDITO** **NADA DE PAGO ADELANTADO**



N.º 1.—SIN TAPA

PRECIO: **105** PESETAS



N.º 2.—CON TAPA

PRECIO: **115** PESETAS

Pagaderas a 7'50 ptas. mensuales

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

**NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
COMPARAD Y JUZGAD**

6B

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet un CRONÓMETRO MODERNO n.º con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 7'50 ptas. el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado 10 por ciento descuento

Nombre y 2 apellidos

Edad

Profesión

Dirección de la colocación

Domicilio { Calle

Población

¿Cuál Admon. de Correos más próxima admite valores declarados?

Provincia

ENVIO INMEDIATO, FRANCO DE PORTES

FIRMA

Movil de
10 céntimos

Se ruega mandar el boletín de compra a los **Establecimientos Quillet, Alta S Pedro, 17.-BARCELONA**

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS,
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSENUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche



Exigir el nombre: PULMOSENUM - BAILLY - PARIS
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES
Céntimos
caja En todas las Farmacias Dosis



PECHOS

Desarrollo, belleza
y endurecimiento en
dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS.

Doctor Brún. ¡27 años de éxito mundial es el mejor
reclamo! 6 ptas. frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán,
Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA,
Cuesta; MURCIA, Seiquer; ALICANTE, Aznar;
SEVILLA, Espinar; SAN SEBASTIAN, Tórner;
VIGO, Sádaba; SANTANDER, Sotorrio; VALLA-
DOLID, Llano; BILBAO, Barandirán. Mandando 6'50
pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona,
semitese reservadamente certificado. Muestra gratis para convencerse
del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y
radicalmente con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del mé-
dico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello

Venta a 4 pesetas.—Madrid: Arenal, 2 y Alcalá, 9; Bar-
celona: Rambla Cataluña, 36 y Rambla de las Flores, 14. Bil-
bao: Artacalle, 35 y Espartero, 11; Málaga: Laros (esquina
Alameda); Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico; S. Se-
bastián: Easo, 6; Santander: Wad-Ras, 1; Sevilla: Arjona, 4 y
Tetuán, 24; Valencia: Mercado, 71 y S. Fernando, 34; Zarago-
za: Plaza Mercado, 1 y D. Jaime I, 21 y principales farmacias.



Que Paco peca poco, se asegura,
a pesar de que Paco es hombre rico
y de que tiene Paco mucho pico.
Pues presto Paco, pe a e tá-segura,
rendido a la belleza de las hembras
que usan jabón y crema PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50;
Agua de Colonia, 3,50, 5,50, 9 y 15 ptas., según frasco. Lociones
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

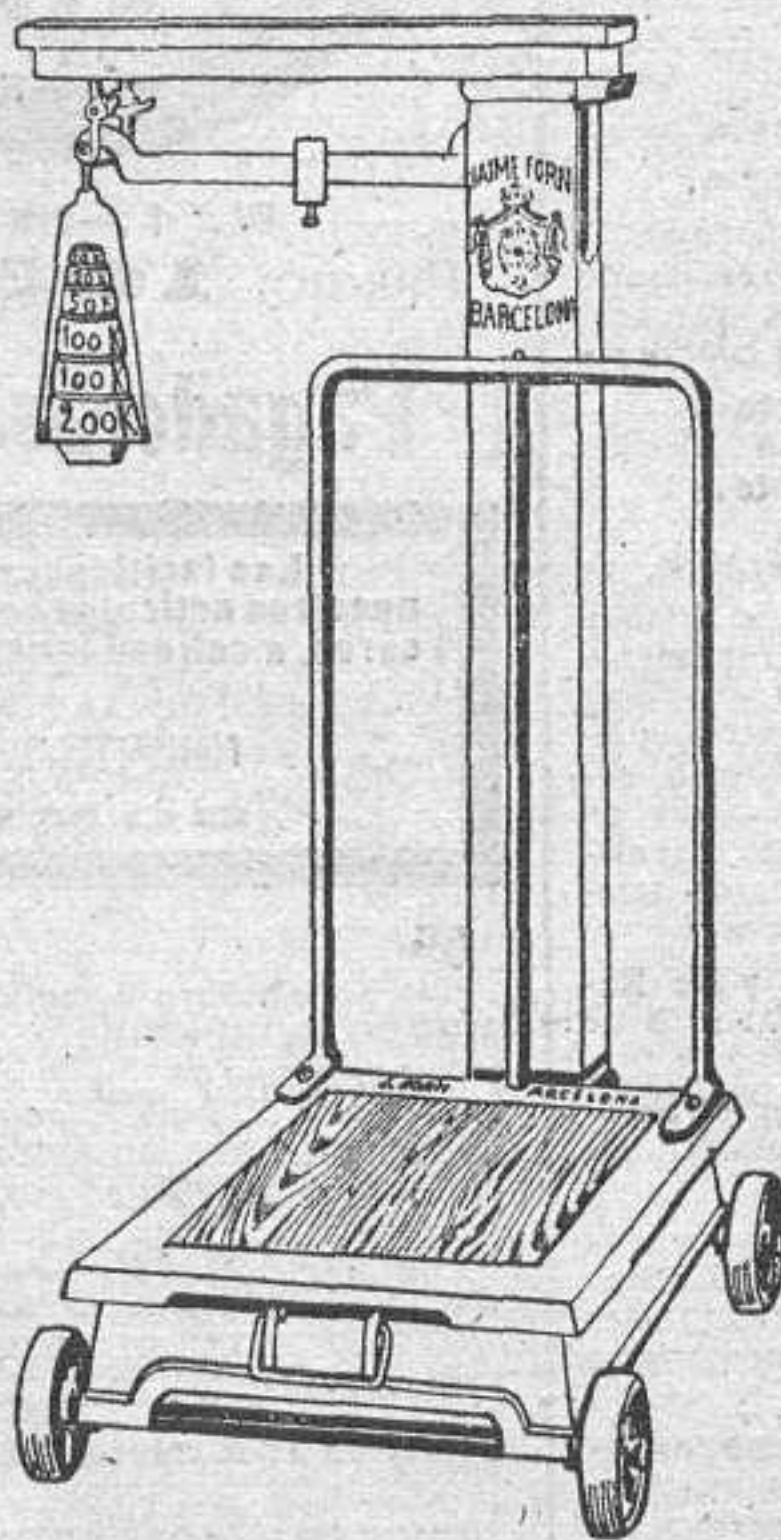
ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO ADMIRA-
BLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO,
CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el
pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIA (BARCELONA)



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras
Básculas mediante su pa-
go a largo plazo, es la me-
jor garantía de su buen fun-
cionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)



RHUM NEGUS

«ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM»

SPANISH AGENCY: Paseo de Gracia, 96, BARCELONA

PILOSUBLIMAD

El mejor remedio y el más fino perfume. Con su uso se evita y combate la **Calvicie**, la **Tiña Pelada** y las **Canas**. Venta: en farmacias, perfumerías y droguerías.

Dirigid pedidos á M. Ramos Villegas, Químico Industrial.—Tetuán, 10, SEVILLA

PAPELERIA, JUGUETERIA Y BISUTERIA

Viuda de V. Soriano, Serrano, 14, frente á la biblioteca

SI RESPIRÁIS

con una

PASTILLA VALDA

EN LA BOCA

os preservaréis
del FRIO, de la HUMEDAD,
de los MICROBIOS.

Las emanaciones antisépticas de este maravilloso producto impregnarán los recodos más inaccesibles de la **Garganta**, de los **Bronquios**, de los **Pulmones** y los harán refractarios á toda congestión, á toda inflamación, á todo contagio.

NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS

Procuraos enseguida,

Tened siempre á mano

LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

que se venden solamente

EN CAJAS de á Ptas. 1.50

llevando en la tapa el nombre

VALDA

g Germinal
Menthol 0.002
Eucalyptol 0.0005
Azúcar-Goma.

MONNAVANNA
sus perfumes embriagan

ÚLTIMAS NOVEDADES

MAGNATIC
LILAS D'OR
L'OISEAU BLEU
PAVLOVA

PARFUMERIE MONNA VANNA
PARIS-NEUILLY



El Trust Joyero

LA PRIMERA
CASA DE ESPAÑA
EN

JOYAS MODERNAS
con brillantes, diamantes y perlas finas
orientales, en artísticas monturas de oro
de ley 18 k. y platino puro
DE TODOS LOS PRECIOS

RELOJES DE PRECISIÓN
para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif,
de las mejores marcas: Longines, Disti-
sheim, Movado, Vulcain, Fix, etc.

El mayor surtido y los más baratos precios

Garantía absoluta con factura

Visite usted ó escriba pidiendo precios á

El Trust Joyero Internacional
Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1
MADRID
Sucursal: SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15



FUERA CANAS

SIN TEÑIRLAS NI ARRANCARLAS

Gran invento **BRILLANTINA INDIA** (Sin grasa)

Exíjase en la etiqueta LA FIGURA DE LA INDIA (marca registrada)
Producto antiséptico, compuesto de raíces aromáticas

Único que, sin teñir, en pocos días devuelve á las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca. Fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio 5 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.ª. MARTINY DURAN Y J. BARREIRA, Marqués de Santa Ana, 11, MADRID



MARCA REGISTRADA

NO TENER HIJOS

desune matrimonios y pérdida de intereses. El tratamiento **ROHEGEL** cura fácilmente la **ESTERILIDAD** en la mujer.—Noticias y prospectos gratis en la **CLINICA MATEOS**, de **MADRID**, ó pidiéndolo por correo se remite bajo sobre, sin indicar procedencia, para evitar indiscreciones.

La verdadera esterilidad es, afortunadamente, menos frecuente de lo que se cree, y se puede asegurar que en la mayoría de los casos en que se presenta se debe más á falta de cuidado ó imprevisión que no á verdadero defecto ó enfermedad irremediable para la ciencia médica. Nuestras estadísticas nos comprueban que el tratamiento **ROHEGEL** asegura un resultado positivo en el **98** por **100** de los casos tratados.

Véanse los siguientes cuadros demostrativos:

CUADRO Núm. 1

Resultado obtenido en cien casos de esterilidad sometidos al Tratamiento Rohegel:

Fecundación por cópula:
98 casos.
Negativa á todo tratamiento: 2 casos.

CUADRO Núm. 2

Duración del Tratamiento Rohegel en los 98 casos de éxito:

Antes de los 3 meses:	De 3 á 6 meses:	Más de 6 meses:
71	19	8

CUADRO Núm. 3

Edad de las 98 estériles sometidas al Tratamiento Rohegel con éxito:

Menores de 25 años:	De 25 á 35 años:	De 35 á 48 años:
49	32	17



LA NUEVA MANERA DE HACER LA LIMPIEZA DE LA CASA

No mas escobas que solo esparcen el polvo; no mas fatigosos paseos a "4 piés" para limpiar debajo de los muebles o para darles brillo. El aparato

O-Cedar Mop

Polish

empleado en millones de "home" en Inglaterra y en América, absorbe el polvo y no lo esparce. Se desliza por debajo de los muebles comodamente y llega hasta los mas inaccesibles rincones. En algunos minutos, y sin fatiga, devuelve a un parquet o cualquier superficie encerada y barnizada el resplandor de nuevo.

Toda mujer cuidadosa de la limpieza, higiene, y economía de tiempo y de fuerzas debe servirse de un "O-Cedar Polish Mop" y, después de algunos días de prueba, se preguntara como pudo pasarse tanto tiempo sin él.

De venta en todas los Grandes Almacenes, Bazares, Droguerías. Al por mayor: Concesionario general: **A. G. GUNNISON**, Valencia 318. — Barcelona **BILBAO — SEVILLA — VALENCIA**



ESCOPETAS marca EL CISNE ♦ BICICLETAS ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR



de las principales marcas
IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA
CERTIFICADOS DE GARANTIA.—FACULTAD DE DEVOLUCION.—24 MESES DE CREDITO
Pídase catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ ANGULO, JUMILLA (MURCIA).—Se necesitan representantes en todas las poblaciones



MODA

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA

CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TOD

Para quitar en absoluto el

VELLO

precia matar la raíz
Con depilatorios renace con más fuerza, estropean el cutis, y hasta envenenan. Lo único verdad la Electrolisis. Noticias gratis la Clínica Mateos de Madrid

ESPAÑA

La mejor colonia
CARMEN, 10 Alcoholicos



LA SALUD

recuperada en la naturaleza
mediante el **Cinturón eléctrico GALVANI**

INTERESA la lectura de nuestro libro **Guía de la Salud**, que enviamos gratis a los que sufren enfermedades nerviosas, neurastenia, debilidad genital y genital (impotencia), gota, reuma, dolor de riñones y espalda, parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado e intestinos, estreñimiento, tos, asma, bronquitis, débiles de pecho, predispuestos a la tisis, a los que tenéis dificultad en conciliar el sueño, que os levantáis más fatigados que cuando os acostáis, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar drogas y específicos que dañan el estómago; consulten nuestro libro sin demora, si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.—NOTA: Al pedir nuestro libro procuren indicar la enfermedad que se sufre.

CURA DURANTE EL SUEÑO ♦ ÉXITO SEGURO ♦ Patente 63.377

AVISO.—Todo lo que tiene valor real en el mundo, es imitado y falsificado por gentes poco escrupulosas. Así le sucede a nuestro científico y acreditado **Cinturón Eléctrico GALVANI**, el que bendicen miles de enfermos curados: ¡ya ha sido imitado burdamente! por lo tanto, el público debe rechazar todo aparato eléctrico que no sea de nuestra procedencia si quiere evitar sea sorprendida su buena fe.

CONSULTAS Y LIBROS
GRATIS, PIDANSE AL
DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

A. Palau, Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

Librería Hispano Americana

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6, Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.031

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sa. 2 al 8 Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

A LOS CAZADORES



Escopetas garantizadas a toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis.

Pídanse al librero Joaquín Fernández.—E.I.B.A.R.

TINTAS

LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 65 al 70
Despacho, Unión, 21, BARCELONA



NUEVO DESCUBRIMIENTO de un eminente Médico Americano CURA RADICAL DE LA PAPERAS

en pocas semanas, sin interrumpir sus ocupaciones diarias. El libro «Cómo me curé de la Paperas sin operación quirúrgica», se envía gratis a vuelta de correo a toda persona que lo solicite a la **New-York Medical Co.**

Div. 63, Boite 14, Poste Centrale, PARIS (Francia)



POUR VOTRE TOILETTE
MADAME.

OFRECEMOS GRANDES OCASIONES

En alhajas finas garantizadas, lindos modelos en pendientes, pulseras, sortijas, a fileres, dijes, medallas, bolsos, plata. Gran exposición de relojes, de oro de ley, ricos repeticiones y relojes de pulsera siempre de los últimos modelos y buenas marcas, pianos, copetas, armas, máquinas de escribir, máquinas fotográficas, gramófonos, paraguas, impermeables, antigüedades, abanicos, objetos varios e infinidad de artículos propios para regalos.

COMPRAMOS, VENDEMOS Y CAMBIAMOS TODO

CASA SERNA, Hortaleza, 9. Tel.º 5.351 M.

CASA EXCLUSIVAMENTE EN ARTICULOS DE OCASION

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 pesetas; doble, 25 pesetas; de ensayo, 6 pesetas por correo certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 16, Madrid

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (o maestro bodeguero), Técnico en riegos e instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (o jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Paz M.G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

BELLEZA y ELEGANCIA se



consigue usando los PRODUCTOS CALBER

DERMA CALBER (en tubos), que deja la cara y las manos suavísimas y blancas.
DENTÍFRICOS CALBER, ELIXIR, POLVOS (en envase especial), JABÓN DENTÍFRICO.

JABÓN CALBER para el cutis. El más puro y exquisito de todos los Jabones.

PERFUMERÍA HIGIENICA CALBER

SAN SEBASTIAN